

Allan i Barbara
PEASE

**MOWA
CIAŁA**

w miłości



Niniejsza **darmowa publikacja** zawiera jedynie fragment pełnej wersji całej publikacji.

Aby przeczytać ten tytuł w pełnej wersji [kliknij tutaj](#).

Niniejsza publikacja może być kopiowana, oraz dowolnie rozprowadzana tylko i wyłącznie w formie dostarczonej przez NetPress Digital Sp. z o.o., operatora [sklepu na którym można nabyć niniejszy tytuł w pełnej wersji](#). Zabronione są jakiegokolwiek zmiany w zawartości publikacji bez pisemnej zgody NetPress oraz wydawcy niniejszej publikacji. Zabrania się jej od-sprzedaży, zgodnie z [regulaminem serwisu](#).

Pełna wersja niniejszej publikacji jest do nabycia w sklepie internetowym [Nexto.pl](#).

Allan i Barbara Pease

Mowa ciała

w miłości
Fragment

Przełożyła
Bożena Józwiak



Dedykacja

Książkę tę dedykujemy wszystkim,
którzy mają dobry wzrok, lecz nie widzą.

Podziękowania

Pragniemy podziękować wszystkim, którzy wnieśli swój wkład w powstanie tej książki, nawet jeśli o tym nie wiedzieli. Są to: Kelly Bradtke, Andrew i Joanne Parish, Decima McAuley, Rebecca Schell, Melissa Stewart, Jasmine Pease, Cameron Pease, Brandon Pease, Bella Pease, Michael Pease, Adam Sellars, John McIntosh, Norman Leonard, Ken Wright, Amanda Gore, Daniel Clarke, dr Janet Hall, Col i Jill Haste, Kirsty i Scott Gooderham, Phil Gray, Shirley Neale i Danny Redman, Des Wilmore, Bernie de Souza, dr James Moir, Helen i Ian Belcher, Roger Loughnan, Ivanna Fugalot, dr Gennady Polonsky, Christine Walding, Jeff Turner, John Lanesmith, Sally Berghofer, Rob i Sue Keam, Dave Stewart, David C. Smith, dr John Tickel, profesor Graeme Jackson, Nicole Kilpatrick, Josephine i Rick, Glen Fraser, Tony Rich, dr Michael Walsh, Angus Woodhead, Fiona Hedger, Gary Crick, Anthony Gorman, Brian Tracy, Jenny Cooper, Ivor Ashfield, Trevor Velt, Jo Abbott, Alan Holliday, Graeme Shiels, Shorty Tully, Kerri-Anne Kennerley, Sue Williams, Janine Good, Bert Newton, Graham Smith, Kevin Fraser, dr Phillip Stricker, Emma i Graham Steele i Glenda Leonard.

Specjalne podziękowania dla Dorie Simmonds oraz Raya i Ruth Pease.

Wstęp



Pewne rzeczy pozostają niezmiennie od wieków.

Większość z nas ma znajomego lub krewnego, który po wejściu do zatłoczonej sali potrafi w ciągu kilku minut wypatrzeć osoby samotne i nawiązać z jedną z nich rozmowę. Tacy mistrzowie rzadko są odrzucani przez płęć przeciwną, nigdy nie usiłują zawrzeć znajomości za pomocą żenujących odzywek, bez trudu znajdują chętnych na randkę i nie muszą przesiadywać przy telefonie, czekając, aż zadzwoni. Wydaje się, że po prostu mają dar rozumienia płci przeciwnej i – co ważniejsze – budowania trwałych związków. Zatem na czym polega ich sekret? Krótko mówiąc, rozumieją mowę ciała i jej znaczenie w życiu miłosnym. Chciałbyś być do nich podobny? Z naszą pomocą będziesz.

W wieku jedenastu lat rozpocząłem karierę domokrażcy i sprzedawałem gąbki, żeby zarobić na kieszonkowe. Szybko nauczyłem się odczytywać mowę ciała, co pozwalało mi przewidzieć, kto dokona zakupu. Wkrótce zacząłem odnosić sukcesy w handlu, a na dodatek okazało się, że moje umiejętności są bardzo przydatne również w innej dziedzinie. Otóż dzięki nim bez trudu zawierałem znajomości z dziewczynami na dyskotekach i niemal zawsze potrafiłem przewidzieć, która zgodzi się ze mną zatańczyć. Z upływem lat zrozumienie mowy ciała oddało mi nieocenione usługi w życiu miłosnym i pomogło stworzyć trwałe, wypełnione uczuciem związki – i tak samo może pomóc tobie. Jeśli nie masz wrodzonych zdolności ani nie uczyłeś się rozszyfrowywania mowy ciała, zapewne

nie dostrzegasz większości sygnałów, które do ciebie płyną. Umiejętności, których nabędziesz dzięki tej książce, przydadzą ci się we wszystkich aspektach życia miłosnego, czy chodzi o zwiększenie własnej atrakcyjności dla płci przeciwnej, ustalenie, kto jest tobą zainteresowany, wyjście na randkę czy stworzenie trwałego związku.

ALLAN PEASE

Mowa ciała stanowi podstawowy element zalotów, ponieważ ujawnia, na ile jesteście dostępni, atrakcyjni, gotowi, zapaleni, seksowni czy zdesperowani. Niektóre zalotne gesty są przemyślane i celowe, lecz wiele jest zupełnie nieświadomych. Nadal nie ma pewności, jak się uczymy wysyłać i odbierać te sygnały, ale badania wskazują, że mogą to być umiejętności wrodzone. Stanowią one nieodłączną część procesów budowania i utrzymywania związków, bo umożliwiają nam wypracowanie wzajemnego zrozumienia i wrażliwości niezbędnych, żeby się nawzajem uszczęśliwiać. Każdy może się nauczyć odczytywać te sygnały. O tym właśnie jest Mowa ciała w miłości.

Większość gatunków zwierząt bez trudu dobiera się w pary i radzi sobie w związkach. Zazwyczaj samica wchodzi w okres rui, samiec się z nią parzy – i po wszystkim. Tymczasem jeśli chodzi o gatunek ludzki, niewielu jego przedstawicieli z powodzeniem dokonuje wyboru partnera, a jeszcze mniejsza jest liczba tych, którzy naprawdę rozumieją, na czym polega ten proces.

Człowiek jest jedynym gatunkiem, który ma problemy z rytuałem godowym.

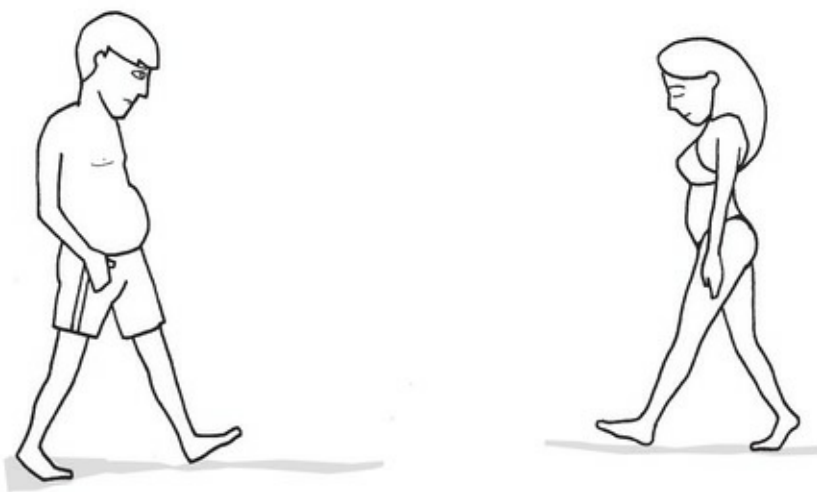
W dzisiejszych czasach miłość może się narodzić w okolicznościach absolutnie niedostępnych dla naszych przodków. Mamy szansę poznać nowego partnera za pośrednictwem internetowych biur matrymonialnych, możemy się wybrać na szybką randkę, upiększyć za pomocą kosmetyków lub chirurgii plastycznej, a także wielokrotnie zawierać związki małżeńskie. A jednak pomimo tych nowych możliwości i mnóstwa miejsc, gdzie możemy znaleźć miłość, świat jest pełen singli. Szacuje się, że do roku 2020 dwadzieścia pięć procent kobiet w krajach Zachodu będzie niezamężnych. W wielu krajach wskaźniki rozwodów sięgają obecnie pięćdziesięciu procent. Nie ulega wątpliwości, że zaloty i miłość pozostają najsłabiej rozumianym aspektem ludzkich zachowań, a u podstaw tego problemu leży nieumiejętność odczytywania sygnałów mowy ciała drugiej osoby.

Mowa ciała w miłości wyjaśni niektóre najbardziej dręczące cię zagadki dotyczące płci przeciwnej i na zawsze zmieni twoje zachowanie. Odniesiesz wrażenie, jakbyś wcześniej stale przebywał w ciemnym pokoju, w którym mogłeś wyczuć dłońmi meble, draperie i drzwi, ale nie miałeś pojęcia, jak wyglądają. Przeczytanie tej książki będzie jak zapalenie światła, które ujawni wszystko, co zawsze znajdowało się w pokoju. Będziesz też dokładnie wiedział, co tam jest, gdzie i co można z tym zrobić. I z pewnością będzie to korzystne dla ciebie i twojego życia miłosnego!

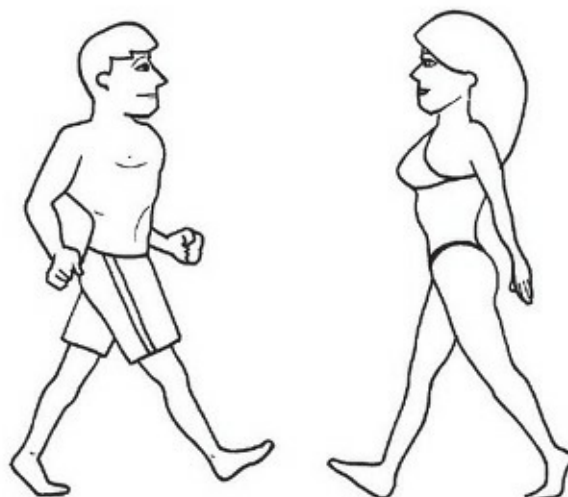
BARBARA PEASE

Zrozumienie rytuałów godowych:

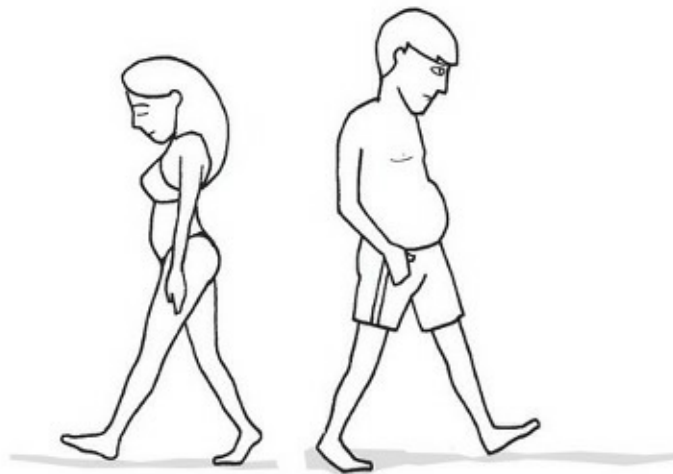
Dlaczego to kobiety ustalają zasady...
a mężczyźni nawet się z nimi nie zapoznają



1. Kobieta i mężczyzna zbliżają się do siebie na plaży.



2. Dostrzegają się nawzajem.



3. Minęli się.

Twoje ciało już odbywa rytuał godowy

Kiedy kogoś poznajemy, szybko oceniamy jego przyjacielskość, skłonność do dominacji oraz potencjał jako partnera seksualnego. Prawdę mówiąc, dziewięćdziesiąt procent opinii o tym, czy jest dostępny i odpowiedni, wyrabiamy sobie w niecałe cztery minuty. A pierwszym miejscem, gdzie kierujemy wzrok, wcale nie są oczy tej osoby. Doktor Albert Scheflen, ekspert w dziedzinie mowy ciała, odkrył, że kiedy zbliżamy się do przedstawiciela płci przeciwnej, w naszym organizmie zachodzą zmiany fizjologiczne, z których nawet nie zdajemy sobie sprawy. Mięśnie odruchowo się napinają w przygotowaniu na ewentualny kontakt seksualny, wciągamy brzuch i prostujemy ramiona, a całe nasze ciało zdaje się młodsze. Mężczyzna wysuwa szczękę i wypina pierś, co przydaje mu aury dominacji. Kobieta, jeśli jest zainteresowana, eksponuje piersi, przechyla głowę, dotyka włosów i pokazuje nadgarstki, żeby sprawiać wrażenie uległej.

Takie zachowania można z łatwością zaobserwować na plaży u idących naprzeciwko siebie mężczyzny i kobiety. Opisane zmiany zachodzą, gdy znajdują się oni na tyle blisko siebie, by nawiązać kontakt wzrokowy, i trwają, dopóki się nie miną. Nawet jeśli nie uświadamiasz sobie tego, twoje ciało sygnalizuje, że nadajesz się na partnera seksualnego. Ono doskonale wie, jak wygląda rytuał godowy. Dlatego jeśli ci zależy, by wyrzeć wrażenie na płci przeciwnej, pozwól mówić swojemu ciału.

Twoje ciało podświadomie reaguje na przedstawiciela płci przeciwnej, tak by podnieść twoją atrakcyjność.

Ptaszki to robią, pszczołki to robią... nawet ty to robisz

Ciąg dalszy w wersji pełnej

Jak zaprezentować taniec godowy:

Sztuka wykonywania i odczytywania zalotnych gestów

Dostępne w wersji pełnej

Jak mieć powodzenie u płci przeciwnej:

Wykorzystanie mowy ciała do podniesienia swojej klasy atrakcyjności przy doborze w pary

Dostępne w wersji pełnej

Szybkie randki,
pierwsze randki,
randki internetowe,
przyjęcia
i inne misje samobójcze

Dostępne w wersji pełnej

Na dobre i na złe:

Znajdowanie stałego partnera,
oświadczyńy i radzenie sobie
z problemami w związku

Dostępne w wersji pełnej

Sekrety udanych związków

Dostępne w wersji pełnej

Podsumowanie

Dostępne w wersji pełnej

Mowa ciała

Spis treści

Zrozumienie rytuałów godowych:

[Jak zaprezentować taniec godowy:](#)

[Jak mieć powodzenie u płci przeciwnej:](#)

[Szybkie randki, pierwsze randki, randki internetowe, przyjęcia i inne misje samobójcze](#)

[Na dobre i na złe:](#)

Tytuł oryginału: The Body Language of Love

The material in this book has been adapted from Why Men Don't Listen and Women
Can't Read Maps Copyright © Allan Pease 2001,
The Definitive Book of Body Language Copyright © Allan Pease 2004,
Why Men Don't Have a Clue and Women Always Need More Shoes Copyright
© Allan Pease 2002, 2006
and The Mating Game Copyright © Allan Pease 2009

Published by arrangement with PEASE INTERNATIONAL PTY LTD

Copyright © Allan Pease 2012

The right of Allan Pease to be identified as the author of
this work has been asserted by him in accordance with the
Copyright, Designs and Patents Act 1988.

All rights reserved

Copyright © for the Polish e-book edition by REBIS Publishing House Ltd., Poznań 2012

Informacja o zabezpieczeniach

W celu ochrony autorskich praw majątkowych przed prawnie niedozwolonym
utrwalaniem, zwielokrotnianiem i rozpowszechnianiem każdy egzemplarz książki został
cyfrowo zabezpieczony. Usuwanie lub zmiana zabezpieczeń stanowi naruszenie prawa.

Redaktor: Agnieszka Horzowska

Projekt i opracowanie graficzne okładki: Zbigniew Mielnik

Wydanie I e-book

(opracowane na podstawie wydania książkowego:
Mowa ciała w miłości, wyd. I, Poznań 2012)

ISBN 978-83-7818-036-4

Dom Wydawniczy REBIS Sp. z o.o.
ul. Żmigrodzka 41/49, 60-171 Poznań
tel. 61-867-47-08, 61-867-81-40; fax 61-867-37-74
e-mail: rebis@rebis.com.pl

www.rebis.com.pl



Plik ePub opracowany przez firmę eLib.pl

al. Szucha 8, 00-582 Warszawa

e-mail: kontakt@elib.pl

<http://eLib.pl>

Allan i Barbara
PEASE

**MOWA
CIAŁA**

w miłości



Niniejsza **darmowa publikacja** zawiera jedynie fragment pełnej wersji całej publikacji.

Aby przeczytać ten tytuł w pełnej wersji [kliknij tutaj](#).

Niniejsza publikacja może być kopiowana, oraz dowolnie rozprowadzana tylko i wyłącznie w formie dostarczonej przez NetPress Digital Sp. z o.o., operatora [sklepu na którym można nabyć niniejszy tytuł w pełnej wersji](#). Zabronione są jakiegokolwiek zmiany w zawartości publikacji bez pisemnej zgody NetPress oraz wydawcy niniejszej publikacji. Zabrania się jej od-sprzedaży, zgodnie z [regulaminem serwisu](#).

Pełna wersja niniejszej publikacji jest do nabycia w sklepie internetowym [Nexto.pl](#).